

Expositie schilderijen in het LOP

Faranak Mostafanezhad

Augustus-September 2017

Faranak Mostafanezhad, 52 jaar, uit Mook, heeft pas later ontdekt dat schilderen haar passie is. Zij ontmoette een kunstenares uit Mook, die haar uitnodigde op haar atelier. Daar leerde zij de techniek van het schilderen, zoals werken met krijt, kleurgebruik, compositie en aanbrengen van reliëf met zand. Sindsdien heeft het tekenen en schilderen haar niet meer losgelaten. Zij heeft zo de dood van haar man wat kunnen verwerken.



Faranak is opgegroeid in Ghareshirin in het westen van Iran. In de oorlog met Irak (80er jaren) vluchtte zij met haar familie voor de bombardementen naar Kermanshah. Helaas was het ook daar niet veilig: straaljagers beschoten het centrum van de stad. Zij heeft veel leed meegemaakt en gezien hoe slachtoffers werden weggedragen. Haar broers kwamen dag na dag bebloed thuis. Daarna vluchtte haar familie naar de bergen, waar straaljagers niet konden komen. Tijdens de oorlog bleef Faranak naar school gaan, haalde goede cijfers en wilde daarna medicijnen studeren. Helaas, dat kon niet. De imam vond dat zij als islamiet onvoldoende de geschriften bestudeerde uit de Koran. Haar verzoek te studeren werd afgewezen. Daarop besloot zij thuis te werken en haar moeder met het huishouden te helpen. Via haar ouders kreeg zij vele verzoeken om haar hand. Zij wees die af behalve een. En dat werd haar man. Zij kende veel gelukkige jaren, totdat haar man om politieke redenen moest vluchten. Hij kwam terecht in Nederland. Na 2 jaar volgden Faranak en haar dochter. In Nederland kregen zij nog een zoon. Het was niet altijd makkelijk in te burgeren. Uiteindelijk lukte dat. Maar haar man bleef altijd heimwee houden. Op zijn laatste reis naar Iran in 2012 kreeg hij een hartaanval en overleed.

Faranak bleef in Mook wonen. Haar dochter is nu psycholoog in Rotterdam en haar zoon, die nog thuis woont, studeert bedrijfskunde en marketing in Den Bosch. Koken en bakken doet ze graag. Naar het LOP komt ze af en toe om te naaien en te breien. Ze vindt het fijn als mensen op bezoek komen en houdt van een goed gesprek.

Interview: Annemarie Eras